

16

சிவமயம்.

குமாரநாயகர் வெண்பா.

திரிகோணமலை

வித்துவான் - தம்பையபிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

சென்னபட்டணம்

ஸ்ரீநிலைய வச்சுக்கூட்டத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1890. .

சா த் து கவிச்சா

சென்னைபட்டணம்

வித்தவான்

திருமயிலை - சண்முகம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

சீர்கொண்ட பல்கலைதேரனந்தன்வளி யொடுபொருது செம்
பொன்மேருப், டேர்கொண்ட வரைச்சிகரந் தனதுபணத் தாற்கரப்
பப் பெரிதுநாடித், தார்கொண்ட புயவலியா னதன்சிகரங் கடலி
னிட்ட தன்மைசான்ற, ஏர்கொண்ட புகழ்கொண்டெஞ் ஞான்று
மிலங் குவதிரும்பொன் னீழநாடு.

பொன்னாடு காவுடைத்துப் பொருவிலபயன்புரக்கும் பொன்னி
குழந்த, நன்னாடு சோறுடைத்தான் றேருடைத்துத் திருத்தொண்
டை நல்லநாடு, தென்னாடு முத்துடைத்து மலைநாடு மாதங்கத் திர
ளுடைத்திங்,கென்னாடு சிகரிகள்குழிந்நாடெல் லாமுடைத்தென்
றியம்பலாமால்.

அன்னநாட் டிலிலமையார் தோளமையோர் புறங்கொண்ட
வமலன்கங்கைப், பொன்னிதழிச் சடைப்பெருமான் வடகயிலைதனி
லமரும் பொலிவுமானத், தன்னினிமை யாற்பிறசொற் சிறப்பினை
வேன் றோங்குதமிழ்த்தையல்காண, நன்னயமா விவணமந்தா
னெனக்கோண வலாவயங்கு நலக்கமாதோ.

ஏவருந்தபத்தினுலு மியம்பருஞ்செபத்தினுலு
மேவருமுத்தியெய்தின் மிகவெளிதாகயானென்
னாவிறுந் பெறுவெனென்றே நலமிகுமகமாகப் ,
பாவினுட்கிறந்தவென்பா பதிற்றுப்பத்தியம்பினுலு,

சீர்பெறுகைகேக்கேற்ற தெக்கணைக்கையென்னக்
கூர்பெறுவாள்வேற்செங்கைக் குளக்கோட்டன் கோயில்செய்ய
வேர்பெறுபதிகளுன சம்பந்தனியற்றக்கொண்ட
பார்புகழ்கோணைவாழ்தம் பையநாவலவன்றானே.

திரிகோணமலை சி. வேலுப்பிள்ளை

சொல்லிய

வெண்பா.

பாலு மழுதும் பழமுமொன்றா மத்தித்தாப்
போலு மதூரம் பொழிதமிழால்—வேலேந்தங்
கைய னுமைதந்த கருணா கரன்மேற்றம்
பையனுரை வெண்பாவின் பண்பு.

கல்லாருங் கற்றாருங் கண்டாருங் கேட்டாரும்
புல்லாரும் வெண்பா புகலவே—யெல்லாருங்
தம்பைய னென்றேத்தித் தாமகிழ்ந்து கொண்டனராற்
றம்பைய நாவலனைத் தான்.

போதுறைவோன் நன்னுலகோ பூவளந்தோன் நன்னுலகோ
சீதமதி வேணியரன் சேருலகோ—யாதரிதான்
முத்துக் குமா முதல்வனையித் தம்பையன்போற்
பத்தியுடன் பாடிற் பகர்.

உ

சுவமயம்.

குமர்நாயகர்வெண்பா.

விநாயகர்துதி.

சித்தத்துக்கெட்டாச்செகசோதியாய்விளங்கு
முத்துக்குமாரமுதல்வன்மேற்—பத்தியுடன்
வெண்பாவின்மாலேவிளம்பவெளியேற்கருளுங்
கண்பாய்மதத்தகளிறு.

நாமகள் துதி.

வேடன்மகளைவிரும்பிக்கலந்தருள்செவ்
வேடன்பெரும்புகழைவேண்டியே—பாடுதற்கு
வாணியதிமதுரவண்ணப்பசுங்கிளிரேர்
வரணிதுணைவருகுവാள்.

அவையடக்கம்.

பாவாற்புகழ்ப்படைத்தபாவாணர்முன்யான்வெண்
பாவாற்குமாரன்பதம்பேணி—நாவா
லிசைக்குந்துதியையினிதாகக்கொள்வா
ரிசைக்குற்றம்பாராரொடுத்து.

நூல்.

பூமேவுபல்லுயிரும்போற்றிப்புரிந்தளித்த
பூமேவுநாதன்புகழ்ந்தேத்துந்—தேமேவுஞ்
சங்கரிக்குமைந்தவெழிற்சண்முகிற்பாடவருள்
சங்கரிக்குநன்மருகாதா.

கனகவுடையானுங்கழநரவச்செங்கோ
கனகமலரானுங்களிப்பான்—முனைநாளில்
வாதாடிப்போர்புரியவந்தருள்வான்மந்தமைந்த
வாதாபொற்பாதமலர்.

(௧௧)

நடுக்கமுறக்கைநகத்தானுன்மறைதேர்வேதா
நடுக்கம்பறித்தவனைநல்குங்—கடுக்களத்தன்
மானத்தரக்குரித்தவல்லாளன்மைந்தனெங்கோ
மானத்தன்வேற்கைவலவன்.

(௧௨)

கோவனதக்கண்ணனிதங்கும்பிட்டிப்போற்றுதிருக்
கோகனத்தில்வாழங்குளக்கோவன்—மாகனக
வம்பலத்தினின்றாடுமையன்றிருக்குமர
னம்பலத்தின்மிக்கவடலான்.

(௧௩)

நாட்டங்கொடுபாடுநக்கீற்கேற்றவரு
ஊட்டங்கொடுத்தாண்டநாயகமே—யீட்டமுறு
மண்டங்குலங்கவடர்த்தார்க்குங்காலனென்மு
ண்டவிடாமற்காத்தருள்.

(௧௪)

காரம்படைத்தகளிமயக்கான்மிக்கவகங்
காரம்படைத்தவன்றன்கம்முறுத்த—வீரமிகும்
பத்தினைக்குநாயகனைப்பண்ணிதவினான்பயந்த
பத்தினைக்குமைந்தமுகம்பார்.

(௧௫)

வள்ளலாயுள்ளவர்க்குள்வாய்த்தகுமராகருணை
வள்ளனியல்லாதுமற்றுமுண்டோ—தெள்ளுதமிழ்
பாடுவார்க்கெல்லாம்பரிசளித்துச்செல்வத்தின்
பாடுபெறவைப்பாய்பரித்து.

(௧௬)

செய்யகரிக்குஞ்சிலம்பிக்குமுன்னருளைச்
செய்யமலன்பெற்றதிருக்குமரன்—பையரவின்
மேலாகுகுத்துடையவிண்மெருகன்றனக்கு
மேலானோரில்லைவிளம்பு.

(௨௦)

போதப்பரிவுஈறையூணியாள் கொம்மைமுலைப்
போதப்பாலுண்டவெழிற்புத்திரா—மேதக்க
சங்கத்தமிழ்ப்புணவர்சான்றோர்கள். போற்றுபிர
சங்கத்தநல்லருளைத்தா.

(௨௧)

ஆத்தியணிந்தானருண்மதலைதேவர்களா
லாத்தியெடுத்தேத்துமறுமுகவேள்—சாத்திரங்க
ளெல்லாமலயமுணிக்கேற்கையந்தளித்த
வெல்லாயிரத்தானிறை.

(௨௨)

அத்தைமகனாயவருச்சுனற்குப்போரில்விச
யத்தைப்பெறவுதவியானமால்—சித்தமுறக்
காத்துவளர்த்தசிலைக்காமனுக்குமைத்துனவேள்
காத்தளிக்கநல்லகடவுள்.

(௨௩)

ஐயமெடுக்கவயன்றலையோடேந்துகரத்
தையனரிபோற்றுமதிகார--ணைபவல
பூதத்தலைவன்புரிந்தளித்தகோவெனுளம்
பூதமடையப்புரிசுவான்.

(௨௪)

கஞ்சன்வரவிட்டகரிக்கோட்டினைமுரித்த
கஞ்சமலர்க்கண்ணனிருங்கார்மேனிப்—பஞ்சவர்க்காய்ச்
சந்தநடந்தவரிதன்மருகன்சார்மலயச்
சந்துசெறிதோளான்சரண்.

(௨௫)

சிற்புண்டுகொண்டெழுஞ்சடைமேன்மண்சுமந்த
 சிற்றம்பலவாணர்செம்மலே—கொற்றமுறு
 தீராதிருச்செந்தூர்த்தேவேகீயென்பாவந்
 தீராதிருக்கிலென்யான்செய்கு.

(உசு)

அஞ்சனைசேய்போற்றுமரிமருகனண்டர்தமை
 யஞ்சலெனக்கரத்தவருளாவன்—கொஞ்சுகளரி
 மாமதுரவாணிகுறவள்ளிக்கருவாய்த்தருகன்
 மாமதுத்தண்டார்கழலாவாழ்த்து.

(உ௭)

பூச்சரமைந்தாணப்பொழிபடுத்தபொற்கொன்றைப்
 பூச்சரமார்வேணிபரன்புத்திரா—பேச்சமுதப்
 பண்ணூர்மொழிவள்ளிபங்காணாநாயேணப்
 பண்ணுதொழிமேற்பவம்.

(உஅ)

செங்கமலம்போன்றசிலைவகரத்தில்வந்தெழுந்த
 செங்கமலந்தன்னைச்சிரத்தணிந்த—புங்கமுறு
 காமாரிதந்தவருட்காதலனையெண்ணிதங்
 காமாரியொத்தகரத்தாய்.

(உ௯)

கண்ணப்பியுள்ளங்களிசிறத்துவேடர்குலக்
 கண்ணப்பனெச்சில்களித்துண்ட—பண்ணவனார்
 செம்மலேசெம்மலுர்தூய்த்தேவரினம்போற்றுமருட்
 செம்மலேமெய்க்கருணைசெய்.

(௩௦)

கிரிக்குமரிக்கன்பானகேள்வனெங்கள்கோசக்
 கிரிக்குமரிக்குந்தேடக்கிட்டா—வரிக்கரத்தன்
 பாலையனத்தன்பரிவாகப்பண்டளித்த
 பாலையந்தேழமுகம்பார்.

(௩௧)

மாதர்மிகப்பெற்றமணிப்பூணிலங்குமுலை
மாதர்வலைப்பட்டமயங்காம—லாதரவாய்க்
கந்தாகுமராசுதிர்வேலாவெற்குநற்சு
கந்தாவென்றேத்திக்களி.

(௩௨)

மாமிக்ருயர்ந்தமதிமுடியன்றேவியுமை
மாமிக்ருநல்லமருமகளாம்—பூமிக்குட்
சிங்காரம்பெற்றவள்ளிதேவிக்குவாய்த்தவெழிற்
சிங்காரம்பெற்றவனைத்தேடு.

(௩௩)

கண்ணிமலர்க்கூந்தற்கனகப்பூண்மாதர்மயற்
கண்ணியிலேபட்டிக்கலங்காமல்—வண்ணமணிப்
பாடிபுனையகலப்பண்ணவனார்மெய்ப்புகழைப்
பாடினனியுண்டேபலன்.

(௩௪)

மத்தமலர்குடிமழுவேந்திநின்றாழை
மத்தமொழித்தாயோவலுநீலி—சித்தமுற
வேட்டமனையாரும்வேடிச்சிநின்பெருமை
வேட்டல்செய்வார்க்கில்லைவியப்பு.

(௩௫)

தாரக்கிரிவாழுஞ்சங்கரனார்முன்னளித்த
தாரக்குறத்திபுணர்சண்முகனே—பாரகத்திற்
செந்திரகரன்போற்செகசோதியாய்விளங்குஞ்
செந்திரகராயுனதுசீர்.

(௩௬)

பொன்னம்பலவன்புனாமுழந்தாள்கண்ணுமைசேர்
பொன்னம்பலவனுக்கோர்புத்திரனும்—பண்ணிருதோள்
வாகையுடையாய்வனனுடையாய்கற்பகம்போல்
வாகையுடையாய்கருணைவை.

(௩௭)

அஞ்சத்திரத்தனைக்கடயாரணத்தின்மெய்ப்பொருள்கேட்ட
டஞ்சப்புடைத்தேயலக்கணுற—வெஞ்சிறைக்கண்
வைத்தங்குயிர்படைத்தவானோர் தலைவனைங்கோ
வைத்துன்பறமனனே வாழ்த்து.

(௩௦)

சந்துமுலைப்பரவைதன்பானஞ்சந்தரற்காய்ச்
சந்துநடந்தசிவசங்கரனார்—மைந்தனே
பாலேநிகர்சொற்குறத்திபங்காளாமெய்க்கருணைப்
பாலையனே கண்ணருளாற்பார்.

(௩௧)

மாதங்கப்பொற்பூண்வயங்குமுலைகொண்டதிரு
மாதங்கத்தானுக்குமைத்துணனாஞ்—சீதமதிக்கோ
புனைந்தசடைக்கோமான்றிருக்குமரன்
கோமுவகையில்லாந்குணம்.

(௪௦)

அந்தரமுமம்புலியுமார்வேணியண்ணலரு
ளந்தரமில்செவ்வேளறுமுகங்க—ளந்தரத்தின்
மாமதியோசெங்கமலவண்ணச்சிறப்போவென்
மாமதியாலென்னவருக்கு.

(௪௧)

மாதளையின்மிக்கவனப்பலங்காரம்படைத்த
மாதரிருவோனாமணந்தமர்ந்த—வாதரவன்
வாழிகுமரன்மனமுவந்ததேவர்தொழ
வாழிடந்தென்கோணவரை.

(௪௨)

பாலம்புராசிதனிற்பள்ளிகொண்டானுக்களைய
பாலம்புனாநாட்டப்பார்ப்பதியாள்—சீலமுறு
காதலனாப்பெற்றகதிர்வேலனன்பளையாள்
காதலனாப்பொற்றாள்கருது.

(௪௩)

கத்திகைப்பூங்கோதைக்கனிவாய்மகளிர்மயக்
கத்திகைப்புக்கொண்டுகலங்காமற்—சித்தமே
யாறுமுகலையனுதினமும்பூசித்தா
லாறுமூத்தன்றியவகம்,

(௪௪)

வாமக்கோலிந்தன்மனமெழுத்தந்தமகன்
வாமக்கோலிந்தன்மருகேசன்—நூமிக்க
சாந்துகமழ்புயத்தான்றன்னடியரானருண
சாந்தமுளாருக்கருள்வன்சார்ந்து.

(௪௫)

மாதருக்குமிக்கமதயானைமானளித்த
மாதருக்குநல்லமணவாளன்—மாதருச்சூழ்
தானத்தரசளித்தசண்முகவேள்கொண்டபிர
தானத்தையன்புடனேசாற்று.

(௪௬)

லிண்டிலவுகின்றவியன்முடிக்கொண்மேருமுதல்
லிண்டுகொறுஞ்சென்றுவீளையாடு—மண்டர்புக
ழீரமதிவேணியிறைவனருள்வேடன்பா
லீரமுடையார்க்கிரங்குவான்.

(௪௭)

சீராகுவையுடையசெம்மற்குளையவெழிற்
சீராகுவலயத்திற்றேடரிய—தாராரீ
பத்தனேவாகைபடைத்தவிறன்மேவுகைச்சா
பத்தனேயேழைமுகம்பார்.

(௪௮)

சாதியுறுசெச்சைத்தடமுடியாய்வள்ளியைப்பெண்
சாதியெனக்கொண்டதயாளருண—பாதமதி
யப்பனியும்வேணியமலனூர்தன்மகனே
யப்பனியன்னையுரியாம்,

31602 (௪௯)

அரவிந்தமன்னமுகத்தம்மையொருபாக
னரவிந்தஞ்சூடியருளாற்—நருமைந்தன்
பச்சையிலாளன்பரிவாயெனைக்காக்கும்
பச்சைமருகானபகவன்.

(௫௦)

வந்தகடவுற்றமணிப்பொற்றேர்மீதேறி
வந்துவினையாட்டயரும்வள்ளலே—கந்தமிகுந்
தாராய்குறட்டூத்தாராய்சுகமெனக்குத்
தாராய்மனமகிழத்தான்.

(௫௧)

அந்தரிக்குவாமமளித்தசிவன்செஞ்சடைமே
லந்தரிக்குமெங்கனகிலேசன்—முந்தரிக்குச்
சக்கரமொன்றித்ததனிமுதல்வன்முற்பயந்த
சக்கரவேடன்கழலைச்சார்.

(௫௨)

மத்தையறுகோடுவனைந்தான்மகன்றிருநர்
மத்தைநிதஞ்சொல்லிவணங்காதார்—சித்தக்
கவலைகொண்டுவாடிக்கழிதுயரான்மாமோ
கவலைகொண்டேகலங்குவார்.

(௫௩)

பத்துப்பவத்தனருள்பங்கயனைக்குட்டியதி
பத்துக்குப்பின்னாள்பானிறத்த—முத்துக்கு
முல்லைக்கும்வாய்த்தமுறுவற்குறத்தியெனு
முல்லைப்பெண்குடமுதல்வன்.

(௫௪)

கங்கையறுகடுக்கைகமழுஞ்சடையன்
கங்கைநரித்தபரன்கண்ணுதலா—னெக்கோமான்
பெற்றமுனைத்தபெருமானருளினிதாப்
பெற்றகுமரன்புகழப்பேசு.

(௫௫)

தாமனாயான்பேற்றுந்தனிமுதலாம்பொற்கொன்றைத்
தாமனாரீங்காதுபுடைசார்ந்திருக்கும்—பூமருவு
கோதையுமைபெற்றகுழந்தைவழிவேலனென்பார்
கோதையகற்றிக்காக்குங்கோ.

(௫௬)

கந்தனையாய்ப்பெற்றகரியநிறமான்மருகன்
கந்தனையெப்போதுங்கருதியே—வந்தனைசெய்
தெண்ணிக்களிப்புற்றிறைஞ்சுவார்விண்ணவரு
மெண்ணிக்கைகொள்ளவிருப்பார்.

(௫௭)

பாரிடங்கொளாமற்பரம்பிச்செறிந்துலவும்
பாரிடங்களானபடையுடையாய்—பாரிடரை
மாற்றப்பிறந்ததிருமான்மருகாதிவீனையா
மாற்றமுறாமற்கருணைவை.

(௫௮)

தத்தைமொழிவள்ளிபுணர்சண்முகனூர்தம்மலர்ப்பா
தத்தைமகிழ்வோடுதரிசித்தான்—முத்திரக
ரர்சைக்கிறைவர்தினமண்டர்முனிவோர்துதிக்க
வாசையுடன்வாழ்ந்திருக்கலாம்.

(௫௯)

வல்லிக்கனையமுலைவாணிசுறவள்ளியெனும்
வல்லிக்குவாய்த்தமணவாளன்—வல்லிக்கைப்
போக்கியடியாரைப்புரந்தளிக்குந்தேவரவு
போக்கில்லான்னுளேபுகல்.

(௬௦)

அண்டர்மிகவாட்டியருஞ்சிறைக்கண்வைத்திட்ட
வண்டர்தமைக்காதவறுமுகவன்—ரெண்டர்க்குக்
கைகண்டநெல்லிக்கனிபோற்கலியுகத்திற்
கைகண்டதெய்வமவன்காண்.

(௬௧)

மாமனெழின்மார் பன்வனமா லியைத்தனக்கோர்
மாமனெனக்கொண்டவடிவேலன்—காமனவன்
பக்கமுறவளர்த்தபாவைதெய்வயானைதனைப்
பக்கம்வைத்தாண்டபரன்.

(கூஉ)

அந்திகழுஞ்செஞ்சடைமேலாரங்கடுக்கபுனை
யந்திவணன்றந்தவறுமுகவேள்—செந்திரகர்த்
தானத்தான்றஞ்சமெனத்தன்னைவணங்காதவரைத்
தானத்தான்றண்ணனிசெய்யான்.

(கூங)

மாதிரத்தினெல்லைவணங்கும்புகழ்படைத்த
மாதிரத்தின்மிக்கவயமுடைய—மாதிரத்தைச்
சிங்கத்தைச்சூராச்சிதைத்தருகெனென்பவத்தைச்
சிங்கத்தடிந்தருளுந்தேர்ந்து.

(கூச)

கொல்லைதனிகரத்தகுறமகளைநாண்மலர்ப்பூங்
கொல்லைதனிற்சூடியருள்கோமானே—பல்லைமுனங்
காட்டிப்புரமெரித்தகாலகனலன்சுதநிற்
காட்டிலெவரீவர்கதி.

(கூடு)

சித்தந்தெளிவடையச்செப்புமறையாகமம்வா
சித்தறிவுமிக்கவருந்தேடரிய—முத்திரக
ராளுந்தனிமுதலையன்புடையேற்குன்பத்தந்
தாளுவதெந்நாளோவருள்.

(கூசு)

வன்போதகத்தையப்புவியைமுன்னுரித்த
வன்போதங்கேட்கமறைப்பொருளை—முன்போது
மாணிக்கக்குன்றேமறைகளெல்லாங்கண்ணுபிர
மாணிக்கவொண்ணுதுன்மாண்பு.

(கூஎ)

நாகமணிலில்லானயந்தளித்ததெய்வீக
நாகமணிபோன்மெய்ந்நலனுடையாய்--நாகவனப்
பூச்செறியுஞ்செந்திப்புரத்தாய்கமழ்சார்ந்தின்
பூச்செழிலாய்நோக்கம்புரி.

(௬௮)

ஆறக்கரமுடையாயாறையையென்பவத்தி
யாறக்கருணைபுரிந்தாள் கண்டாய்--மரகலுந்
தேவாதிபிணமுன்போற்சேனாளைவத்தவருட்
டேவாதிருக்குமரோசா.

(௬௯)

பத்தனாயுமொன்றும்படைத்தமுகனன்புறுதன்
பத்தனாயெப்போதும்பரிந்தளிப்பான்--சித்தினாக்ரூப்
பின்னாளெனவிளங்கும்பேரமுகன்மாமுகற்குப்
பின்னானமெய்ப்பெருமையான்.

(௭௦)

பாராப்புரந்தளிக்கும்பண்ணவன்யென்றுதுதிப்
பாராத்துணைகாக்கும்பண்புடையாய்--நீரைத்
தலைவைத்தசங்கரனூர்தன்மகனேவானத்
தலைவைத்தசீரொனக்குத்தா.

(௭௧)

வாசத்தண்ணீபமலர்முடியான்செந்திருகர்
வாசத்தன்வள்ளரிமணவாளன்--பாசத்தை
யாசையாய்க்கொண்டவரனூர்திருமைந்த
னாசையுளானன்பரசத்து.

(௭௨)

செங்கைநாளிற்சிறந்ததேவனுதவுக்குமரன்
செங்கைவேலன்பதத்தைச்சேலிப்பார்--பங்கமுறார்
வானுலகத்தேவர்களுமாதவத்தினுலையர்கோ
வானவரும்போற்றவதிவார்.

(௭௩)

சிக்கத்தனந்திறக்குஞ்சேயிழையார்சிற்தையினே
சிக்கத்தனங்கொடுத்ததீயேணப்—பக்கமுறத்
தாபரிப்பாய்வீரமயிற்சண்முகனெனின்பாதந்
தாபரிக்கவெந்தன்றலை.

(௭௪)

மாவனத்தன்றன்னைமலருந்தியாலளித்த
மாவனத்தன்றந்தமதவேளை—வேவெரித்த
வங்கவரையானுதவுமைந்தன்பவக்கடற்கோர்
வங்கமவன்பாதமலர்.

(௭௫)

மாயாதவன்றனக்குமைத்துனனாமத்தமுடி
மாயாதவன்றனக்குமைத்தனே—யோயாத
சஞ்சலப்பேர்வெள்ளத்துட்டாழ்ந்துவருந்தாதெனக்க
சஞ்சலவாழ்வைத்தருவாய்சார்ந்து.

(௭௬)

தேசாரும்வெள்ளிச்சிலம்பினுறைதேவிபுறத்
தேசாரும்ன்பனருள்செம்மலே—யாசார
மாசளவுமில்லாவடி.யேன்றனக்கிரங்கி
யாசகலகீக்கியருள்வாய்.

(௭௭)

கோக்குளத்தன்சேவேறிகுன்றவில்லிமன்றங்கு
கோக்குளத்துக்கின்புதருங்கோமதலை—கோக்குழுவின்
பின்னாய்த்திரிந்தபெருமான்மருகேசன்
பின்னமடையாதபெற்றிபேசு.

(௭௮)

நாகத்தணியுடையானாகமணிலில்லுடையா
னாகத்தினின்றுடம்புரிவா—னாகத்தின்
மேதைமேற்போர்த்தவிமலனுதவுங்குமான்
மேதைபர்தாழ்பாதம்விரும்பு.

(௭௯)

பாரகத்திலென்றும்பயின் முனிவர் விண்ணவர்தம்
பாரகத்திலெண்ணிப்பரிந்துபுக—மேரகத்தி
லென்றும்புகுயிருக்குமெங்கோமான் காலையெழு
மென்றுநிகரெழிலையேத்து,

(அ௦)

மாமதலைசென்னிவினந்தபெருமானளித்த
மாமதலைதன்னைமறவாமற்—சாமளவுஞ்
சுந்தித்துவந்தனைகள் செய்மனனேயானந்தச்
சுந்தினிடைமூழ்கிச்சிறந்து.

(அ௧)

பாராவாரப்படியைப்பண்டயின்றமால்வடிவம்
பாராவாரங்கொண்டபண்ணவனார்—சீராகப்
போற்றிவளர்த்தசெல்வப்புத்திரநின்பொற்பாதம்
போற்றிசெயுமன்பேபுரி.

(அ௨)

வேலைவிட்டுவந்தவிடமுண்டவனேயன்
வேலைவிட்டோர்குன்றைவெளிகண்டோன்—மாலை
மணம்படைத்தவள்ளிமகிழ்மார்பனீப
மணம்படைத்தபாதம்வழுத்து.

(அ௩)

பூதத்தடியிருந்துபோதமுனிவர்க்குரைத்த
பூதத்தலைவனார்புத்திரனே—பாதத்தை
யுன்னுதொழிந்தவொருபாலியெந்நாளோ
வுன்னுளாவாவதுரை.

(அ௪)

செச்சைவடிவென்னத்திருமுகங்களாறிலங்குஞ்
செச்சைமுடிக்கணிந்தசெவ்வியான்—பச்சையில்
வாகன்கிறந்தகொடிவாரணத்தன்மிக்குயர்ந்த
வாகனருட்கந்தவனையான்.

(அ௫)

கோவுண்டமால்கோவாய்க்கோமுனியாக்கொண்டகரன்
கோவைப்புனைந்தமுடிக்கோறுதலான்—கோவுடைய
கோவைப்புரக்கக்கொடுத்தகுமசன்மெய்க்
கோவனையனெங்கள்ருகன்.

மாக்கொண்டமாலயனும்வானவருமேத்துமயின்
மாக்கொண்டிலாவும்வடிவுடையான்—மாக்கொண்ட
மாவின்மடியின்மகிழ்ந்துவினையாட்டயரு
மாவுடையானீசன்மகன்.

தண்டந்திசுழ்வாளஞ்சங்குடனேசக்கரங்கோ
தண்டம்பரித்தவரிதானளித்த—வொண்டொழிமார்
பாகத்தன்பச்சைமயிற்பாகன்பணித்திடவன்
பாகத்தந்தாள்வான்பதம்.

பாயரவங்கொண்டபரந்தாமனார்மருகா
பாயரவப்பச்சைமயிற்பாகனே—நேயமுடன்
சிங்காசனத்திலிருதேவிமாரோடிருக்குஞ்
சிங்காரங்காட்டியருள்செய்.

சீவதநேர்மென்சாயற்றிங்கள்வதனக்கரிய
சீவதப்பூங்கோதைச்சிவகாமி—யாவலுடன்
மைந்தவாவென்றழைத்துவாய்மழைகேட்டுவக்கு
மைந்துடையாய்நெஞ்சிரக்கம்வை.

சேவையூர்தாரச்சிலம்பினுறைமெய்த்தேவன்
சேவையூர்தன்னிற்பிருநெஞ்செய்—கோவைநிக
ரையாவறுமுகவாவன்பள்ளர்க்காக்குமுரு
கையாவுனக்கடைக்கலம்.

நெத்தங்குமாறுமுகச்சிங்காரச்செவ்வித்
நெத்தங்குறைவுபடரத்தேவே—மருத்தங்கு
மாலையனேசோலைமலையானேவள்ளிதன்மேன்
மாலையனேதாநல்வளம்.

(௬௨)

கோடுகொண்டமாற்கருளுங்கும்பிழைச்செங்கையில்வெள்ள
கோடுகொண்டாணுக்கிளையகோமானே—பீடுகொண்ட
காலாயுதம்பிடித்தகையனேபொற்றண்டைக்
காலாவுனதருளைக்காட்டு.

(௬௩)

வாகுதனின்மிக்குயர்ந்தவள்ளிமுலைக்கோடுழக்கும்
வாகுதனிமேருவரையனையான்—சேகுடைய
குரணியிர்குடித்ததுங்கமுறுசெங்கையில்வேற்
குரநின்பொற்றாடுணை.

(௬௪)

பேரன்புடையமனப்பெட்பார்நவநிதிக்கு
பேரன்போல்வாழ்வைப்பெறலாமே—நேரில்லாப்
பண்ணவர்க்குமேலானபண்ணவனானன்றளித்த
பண்ணவன்பாதம்பணிந்தக்கால்.

(௬௫)

காட்டினரிக்குழுவைக்கந்துகமாய்ப்பாண்டியற்குக்
காட்டிக்கொடுத்தவருட்காமாரி—காட்டினிவர்
மாசைநிறங்கொண்டமகமேருவில்லிமகன்
மாசையகற்றித்தருநல்வாழ்வு.

(௬௬)

நாத்திரத்தையுண்டவரிசுருங்கிணையாகக்
நாத்திரவிற்கொண்டபுரக்கோளெரித்தோ—னேத்திரத்திற்
நீந்துபொறியாராய்ச்செனித்தவனெமய்யருட்டுச்
நீந்தனையாய்செப்பரிதுன்சீர்.

(௬௭)

ஆதவனோடங்கிமதியா கியமுக்கண்ணன்மா
யாதவனெல்லாவுயிருமாக்குவோன்—மாதவனே
யம்புயனைத்தன்னிருபாலாவுடையான்றத்தமுந்நான்
கம்புயனைப்போற்றினகம்போம்.

(

வண்ணத்தாக்குவனசத்தர்மாமருக
வண்ணத்தாக்குரித்தோன்மைந்தபசு—வண்ணத்த
சேவன்மயில்கடவுசெவ்வேளையென்னகத்துச்
சேவன்மயின்னலறச்சோந்து.

(

ஆனனமாறுடையயன்றனதடிய
ரானனமாறுடைத்தாள்குமர—ஞானமா
பன்னத்தறிதுயிற்கோபாலன்மருகனென்று
பன்னத்தருவன்பதம்.

(

குமாரநாயகர் வெண்பா

முற்றிற்று.

—————

